

---

**Paul Vidal de la Blache,  
Marie-Claire Robic, Jean-Louis  
Tissier, Jean-Christophe Bailly  
Carnet 9. Allemagne & Varia**



Collection : Opus incertum

204 pages  
bibliographie, index, chronologie  
4 illustrations couleur  
1 illustrations noir et blanc  
Format 13 x 19,5 cm  
Prix : 18 €  
ISBN 978-2-86589-120-7  
ISSN 2497-8698

Auteurs :

Paul Vidal de la Blache, Marie-Claire Robic,  
Jean-Louis Tissier, Jean-Christophe Bailly

« Marburg – grès rouge – bois –  
Entre la Lahn & la Schwalm (Fulda), ni  
m<sup>gnes</sup> ni tunnels, mais pays très boisé peu  
habité.

Cassel et Wilhelmshöhe  
jolie vallée de la Fulda jusqu'au  
bassin de Münden.

Prairies de la vallée de la Leine ;  
on ramasse les foins, beaucoup de  
femmes travaillent ; aspect gai de  
la campagne.

Hannover – 12-13 7<sup>bre</sup>, t.à.f. en  
plaine – type de g<sup>de</sup> ville  
du Nord ; beaux quartiers neufs. »

telle est donc la matière de ce livre : la notation  
à l'état sauvage dans la plus civilisée des  
attitudes. Un voyageur visite un pays alors  
ennemi, nous sommes en 1885-1886, et il note  
ce qu'il voit et ce qu'il devine il se déplace en  
train, il cherche à comprendre, à caractériser, il  
est en route aussi vers lui-même et vers le très  
grand géographe qu'il sera, qu'il est déjà sans  
doute.

Des circonstances d'écriture et des raisons  
d'être de ce Carnet 9 consacré principalement à  
l'Allemagne et prélevé dans le corpus des 33  
carnets de Paul Vidal de la Blache conservés à la  
Bibliothèque de l'Institut de Géographie de  
Paris, le commentaire critique attentif et précis  
de Marie-Claire Robic et Jean-Louis Tissier  
répond, et c'est ainsi une très  
précieuse archive qui nous est transmise avec  
un soin extrême, et qui nous procure la  
surprise de pouvoir lire aussi ces traces d'une  
pensée en devenir comme une sorte de  
poème matériel porté par la joie de nommer.

Éditions Macula

---