

---

## Jean-Christophe Bailly *La Reprise et l'Éveil*



Comment agir face au déferlement continu des images ? Comment sauver, dans une image, ce qu'elle-même a retenu ?

?Cet essai de Jean-Christophe Bailly, se fondant tout entier sur le travail de l'artiste Jean-Marc Cerino, affronte les questions relatives à l'époque de l'hyper-reproductibilité et nous projette dans cette façon exemplaire qu'a l'artiste stéphanois de *reprendre* les photographies pour les éveiller, par la peinture, à leur sens disparu. Puisant dans l'immense réservoir des images naufragées, Jean-Marc Cerino, par cette *reprise*, réinsuffle et intensifie la force qui les habite. La puissance mélancolique à l'œuvre dans ce travail agit aussi comme une relecture critique – sur pièces – de ce que l'Histoire nous a laissé en dépôt et, à travers Jean-Marc Cerino, c'est alors la chance d'une peinture d'histoire entièrement nouvelle.

Collection : Opus incertum

128 pages  
31 illustrations couleur  
14 illustrations noir et blanc  
Format 13 x 19,5 cm  
Prix : 16 €  
ISBN 978-2-86589-127-6  
ISSN 2497-8698

Auteur :  
Jean-Christophe Bailly

---

Éditions Macula

---