
**Giovanni Pietro Bellori,
Giovanni Battista Passeri,
Joachim von Sandrart, André
Félibien, Stefan Germer
*Vies de Poussin***

Collection : La littérature artistique

292 pages
bibliographie, index
66 illustrations noir et blanc
Format 16 x 24 cm
Prix : 20 €
ISBN 978-2-86589-047-7
ISSN 1159-4632

Auteurs :
Giovanni Pietro Bellori, Giovanni Battista
Passeri, Joachim von Sandrart, André Félibien,
Stefan Germer

Traducteurs :
Nadine Blamoutier, Olivier Schefer

Quatre auteurs du XVIIe siècle, quatre *Vies*, quatre histoires qui se recoupent ou se complètent, racontées par quatre témoins qui ont connu le peintre à Rome, dans quatre moments de son existence.

Non pas un évangile synoptique, une biographie édifiante, mais un faisceau de traits significatifs ou poignants - lettres, récits, anecdotes, analyses de toile, points de doctrine, aphorismes - d'où surgit un composé singulier d'artisan scrupuleux et de philosophe stoïcien qui résume toute son existence en quelques mots : « Je n'ai rien négligé. »

Un sort particulier est fait, dans notre ouvrage, à la *Vie* écrite par Félibien. Subvertissant le Beau idéal de Bellori, une esthétique à la française s'y affirme, sans dogmatisme, où les effets de la pratique - amitié des couleurs, tremblement de la main, mise en alerte du spectateur - viennent contrebancer les rigidités du système académique.

Depuis trois siècles, Poussin, figure tutélaire de l'art classique, porte sur nous son regard exigeant, scrutateur : « Toutes les fois que je sors de chez Poussin, écrit Cézanne, je sais mieux qui je suis. »

Stefan Germer (1958-1998), qui a mis au point cette édition, était maître de conférences à l'université de Bonn, coresponsable de la revue *Texte sur Kunst*. Sa thèse monumentale, *Kunst-Macht-Diskurs. Die intellektuelle Karriere des André Félibien*, a été publiée par Wilhelm Fink Verlag, Munich, en 1997.