

---

Félix Fénéon, Patrick Wald  
Lasowski, Roman Wald  
Lasowski  
*Nouvelles en trois lignes*



Écrivain, critique d'art, secrétaire de la célèbre *Revue Blanche*, éditeur de Rimbaud, de Laforgue, Félix Fénéon entre au *Matin* en 1906 pour y tenir, au titre de rédacteur anonyme, la rubrique des *Nouvelles en trois lignes*. Il y exerce insidieusement un humour ravageur qui s'en prend au conformisme bourgeois et aux rites de la France républicaine, justifiant plus que jamais le jugement de Mallarmé : « Il n'y avait pas, pour Fénéon, de meilleurs détonateurs que ses articles... »

« F. F. » subvertit la logique du fait divers en jouant de toutes les ressources du langage. Il traite la nouvelle de presse comme un genre littéraire qui sous sa plume devient une sorte de haïku journalistique. Tout comme Alphonse Allais ou Jarry, il s'y révèle l'un des maîtres de la fumisterie « fin de siècle ». Jamais l'art de jouer du désastre n'aura été aussi précis et salutaire que dans ce recensement de l'actualité à la Belle Époque.

Collection : Littérature

208 pages  
bibliographie  
12 illustrations noir et blanc  
Format 13 x 19,5 cm  
Prix : 18 €  
ISBN 978-2-86589-028-6  
ISSN 1144-7095

Auteurs :  
Félix Fénéon, Patrick Wald Lasowski, Roman  
Wald Lasowski

---

Éditions Macula

---