
William St. Clair

Lord Elgin



316 pages
bibliographie, index
10 illustrations noir et blanc
Format 13,5 x 20,5 cm
Prix : 15 €
ISBN 978-2-86589-022-4

Auteur :
William St. Clair

Traducteurs :
Jeannie Carlier, Marielle Carlier

« Stupide spoliateur, misérable antiquaire aidé de ses infâmes agents » (Byron), « bienfaiteur de la nation anglaise, rénovateur du goût » (Benjamin West) - la personnalité fascinante de Lord Elgin résume à elle seule l'épopée archéologique du XIX^e siècle.

Elgin sauva-t-il de la « barbarie » turque les admirables sculptures de Phidias aujourd'hui conservées au British Museum ? Commit-il un sacrilège en dépouillant un monument illustre qui avait résisté vingt-trois siècles aux assauts du temps et des hommes ? C'est la question que pose ce livre. Il raconte comment, au hasard des renversements d'alliances et des coups d'éclat militaires de Bonaparte ou de Nelson, deux équipes d'« archéologues » anglais et français (des hommes d'action, des aventuriers) se disputent les chefs-d'œuvre de l'Acropole sous l'œil tour à tour sourcilieux et perplexe de l'occupant turc.

Comment ils arrachent les métopes, scient les corniches, descellent les sculptures géantes des frontons, comment ils parviennent en pleine guerre à transporter leur butin jusqu'à Londres ou Paris.

Comment on les y accueille, et comment Elgin, si avide qu'il était d'apporter à l'Angleterre le supplément d'âme qui ferait d'elle une grande nation créatrice, finira ruiné, trompé, amer, accablé sous le poids de ces pierres qu'il croyait avoir rendues à la culture occidentale.