

---

## Georges Didi-Huberman *Le Cube et le visage*

Ce livre constitue la première monographie entreprise à propos de la sculpture la plus étrange, la plus atypique, de Giacometti : il s'agit du Cube, considéré comme le seul objet « abstrait » de l'artiste. Inexplicable à ce titre dans une œuvre vouée, paraît-il, à la « recherche de la réalité ».



Collection : Vues

244 pages  
index  
83 illustrations noir et blanc  
Format 18 x 23 cm  
Prix : 30 €  
ISBN 978-2-86589-040-8  
ISSN 1150-2428

Auteur :  
Georges Didi-Huberman

---

Éditions Macula

---