
Georges Didi-Huberman *Invention de l'hystérie*



Ce livre raconte et interroge les pratiques qui se firent jour à la Salpêtrière, du temps de Charcot, autour de l'hystérie.

À travers les procédures cliniques et expérimentales, à travers l'hypnose et les « présentations » de malades en crise (les célèbres « leçons du mardi »), on découvre l'espèce de théâtralité stupéfiante, excessive, du corps hystérique. On la découvre ici à travers les images photographiques qui nous en sont restées, celles des publications, aujourd'hui rarissimes, de l'*Iconographie photographique de la Salpêtrière*.

Freud fut le témoin de tout cela, et son témoignage devint la confrontation d'une écoute toute nouvelle de l'hystérie avec ce spectacle de l'hystérie que Charcot mettait en œuvre. Témoignage qui nous raconte les débuts de la psychanalyse sous l'angle du problème de l'image.

Collection : Scènes

456 pages
bibliographie
116 illustrations noir et blanc
Format 16 x 24 cm
Prix : 33 €
ISBN 978-2-86589-004-0

Auteur :
Georges Didi-Huberman

Éditions Macula
