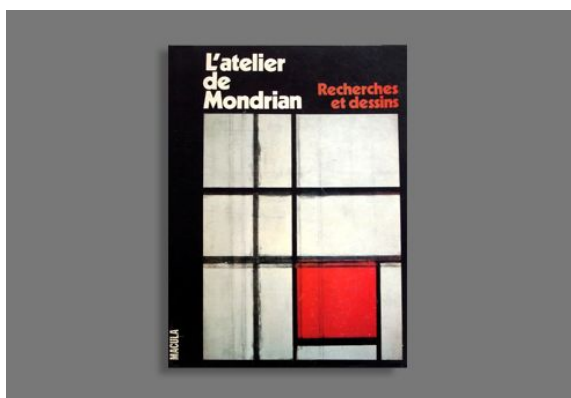

Yve-Alain Bois

L'Atelier de Mondrian



136 pages
16 illustrations couleur
305 illustrations noir et blanc
Format 21 x 29,5 cm
ISBN 978-2-86589-005-7
puis

Auteur :
Yve-Alain Bois

On a longtemps pris Mondrian pour un peintre froid, travaillant au double décimètre. Double erreur que les études réunies dans ce livre s'attachent à dissiper. Bien que géométriques, ses toiles ne sont en rien l'application d'un système de proportions mathématiques, tout son œuvre dessiné montre la part de l'intuition, de la sensualité, de l'affect dans la genèse de ses tableaux. L'importance accordée dans cet ouvrage aux toiles inachevées révèle un Mondrian peu connu ; non plus l'auteur d'icônes immaculées, mais l'inventeur d'un nouveau constituant plastique et théorique, celui de l'épaisseur.

Éditions Macula
