
Anne-Marie Lecoq, Marc Fumaroli
François I^e 1^{er} imaginaire



Collection : Art et histoire

565 pages
bibliographie, index
235 illustrations noir et blanc
Format 16 x 24 cm
ISBN 978-2-86589-019-4
ISSN 0991-515X
puis

François I^e 1^{er} imaginaire : les deux termes peuvent sembler contradictoires. Pour le public, le nom du vainqueur de Marignan évoque des réalités tout à fait tangibles : une forte présence charnelle, des banquets, des tournois, des chasses et des bals, des pourpoints de satin et de brocart couverts de bijoux, des châteaux fastueux : Blois, Chambord, Fontainbleau. Mais à côté des réalités, il y a les fictions. À côté de l'organisateur du royaume et du protecteur des arts, apparaît un personnage qu'on ne soupçonne pas : le double idéal de François Ier, à la fois plus et moins sérieux que le vrai. Humanistes, poètes, enlumineurs, graveurs, sculpteurs, ne cessent de le créer, au fur et à mesure des événements. Jusqu'à l'irruption brutale de quelques faits : l'humiliante défaite du héros devant Pavie, sa captivité, les héritiers en otages... Dans le règne des rois comme dans la vie des hommes, les faits et les fictions ne cessent de se jouer des tours.

Auteurs :
Anne-Marie Lecoq, Marc Fumaroli

Éditions Macula