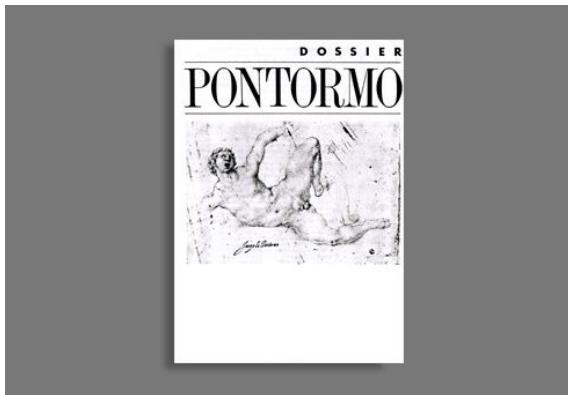

Jean-Claude Lebensztejn,
Yve-Alain Bois
Le Dossier Pontormo

Excentrique, intense, précieuse, poignante, l'œuvre de Pontormo (1493-1557) est la source du premier maniérisme toscan. Reprise critique et débordement de la Renaissance classique, elle se trace une voie solitaire, dans une confrontation permanente avec le travail contemporain de Michel-Ange, tranchant toujours davantage par son étrangeté mélancolique sur l'évolution du maniérisme de Cour (Bronzino est son élève).



La pièce maîtresse de ce dossier est le *Journal*, déchiffré, annoté et traduit par Jean-Claude Lebensztejn à partir du manuscrit autographe. Cette édition bilingue a été publiée pour la première fois en 1979 dans le double numéro 5/6 de la revue *Macula*, le « dossier Pontormo » contient un texte d'Alessandro Parronchi, *Note sur l'agnosticisme de Pontormo* et une étude d'Yve-Alain Bois, *Pontormo dessinateur*.

111 pages
46 illustrations noir et blanc
puis

Auteurs :
Jean-Claude Lebensztejn, Yve-Alain Bois

Traducteur :
Jean-Claude Lebensztejn

Éditions Macula