

Paul Vidal de la Blache, Carnet 9. Allemagne & Varia

Textes par Marie-Claire Robic et Jean-Louis Tissier

Avant- propos par Jean-Christophe Bailly

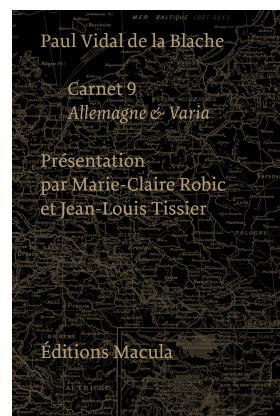
collection *Opus incertum*

204 pages | 4 cartes, 1 photographie, reproduction du carnet

format 13 x 19,5 cm

ISBN 978-2-86589-120-7

prix : 18 €



Le nom du géographe **Paul Vidal de la Blache** (1845-1918) est naturellement associé aux cartes suspendues dans toutes les salles de classe et à son *Tableau de la géographie de la France* ; en revanche, ses carnets de voyage sont très peu connus.

Il existe 33 calepins conservés à la Bibliothèque de l'Institut de Géographie de Paris, tous inédits. Marie-Claire Robic et Jean-Louis Tissier ont retenu le carnet numéro 9 (1884-1886), consacré pour l'essentiel aux voyages en Allemagne. Ce carnet, de voyage et de travail, révèle l'intrication entre les **notations de terrain** (variations paysagères et fonctionnelles d'un itinéraire en chemin de fer) et la consignation d'idées et de plans (la question de **la nouvelle Allemagne**, de ses transformations en cours...).

La reproduction *in extenso* du carnet (67 pages) et sa retranscription en regard sont émaillées de textes et commentaires des spécialistes Robic et Tissier, auxquels s'ajoutent des index conséquents (des lieux, personnes, expressions, toponymes, hydronymes et oronymes), une carte des trajets parcourus en plus d'une bibliographie détaillée.

Cet ouvrage permettra de découvrir un homme de terrain tout autant qu'un géographe méditatif et réflexif. La conception de la **géographie** de Vidal de la Blache révèle des rapports fascinants entre les faits de la nature et les faits sociaux. La combinaison de son carnet et des éclairages contemporains montre aussi bien la mosaïque paysagère qu'une partie de l'Europe en train de se faire.

Collection *Opus incertum*, dirigée
par Jean-Christophe Bailly

Dans la même collection :

Muriel Pic, *Élégies documentaires*Hanns Zischler, *I Wouldn't Start from Here*